

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ
САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №118 п. ПОЛЕВОЙ
(МДОУ - Д/С КВ №118 п. Полевой)**

Ул. Лесная, 18, п. Полевой, Сосновский район, Челябинская обл., 456505, Российская Федерация,
Тел. 89191123210, E-mail:hjcbryrf118@mail.ru
ОГРН 1027401865424, ИНН/КПП 7438014384/743801001

Принято на заседании Утверждаю
педагогического совета Заведующий
Протокол №1
Приказ № ____ от 31.08.2016 г.

МДОУ-ДС КВ №118 п.Полевой
_____ В.Н. Поппе

**Рабочая программа
музыкального руководителя ДОУ**

разработчик: Чемоданова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы формирования Программы	4
1.4.	Основные подходы к формированию Программы	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 1,5-7 лет)	5
1.6.	Основные цели и задачи музыкального воспитания	6
1.7.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 7 лет	6
1.8.	Формы взаимодействия с детьми	11
1.9.	Организация образовательной деятельности	14
1.10.	План взаимодействия с педагогическим коллективом	16
1.11.	План взаимодействия с семьями воспитанников	16
2.	Календарно-тематический план	18
3.	Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса	61
3.1.	Отслеживание развития музыкальности на основе целевого ориентира	64
4.	Список литературы	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ни с чем не сравнимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад №118 комбинированного вида п.Полевой разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)
- Устав МДОУ «Детский сад №118 комбинированного вида «Росинка» п. Полевой
- Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №118 КВ «Росинка» п.Полевой

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ОПДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе

индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.4. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

- Программа сформирована на основе ООП ДОс интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 1,5-7 ЛЕТ)

Ранний возраст (с 1,5 до 2 лет)

Поначалу маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети заинтересованно слушают песни с близкими им образами, эмоционально их воспринимают, начинают различать звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку. Развивается умение подпевать концы фраз, повторяющиеся слова песен, передавать простейшие игровые действия и танцевальные движения.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников

. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться

музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Группакомпенсирующего вида(от 5 до 7 лет)

Возраст 5-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

1.6. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ

1-я группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Виды муз.деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
Музыкально – ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым(хлопать, притопывать ногой, полуприседать. Совершать повороты кистей рук и т.д.).

	Формировать умение начинать движение с началом музыки, передавать образы (птички летают зайки прыгают, мишка косолапый).
--	--

2-я группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и веселых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в

	парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах секты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

музыкальных инструментах	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Группа компенсирующего вида (от 5 до 7 лет)

Виды муз.деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке. Дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная). Формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой). Продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения. Поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.
Пение	Учить петь выразительно и музыкально. Работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием: резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания. Укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром. Продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально ритмические движения –	Пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией). Продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них. Учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях, динамику развития музыкального образа. Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах стимулировать создание развернутых творческих композиций
Музыкально игровое танцевальное творчество – и	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. Учить воспроизводить в совместноммузицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры. Продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать. Развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.</p>
---	---

1.8. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	--	--

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

1.9.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует семи возрастным группам: 1 ранняя, 2 ранняя, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа, компенсирующего вида.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музикализация,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год	Количество праздников и развлечений в год, продолжительность
1 ранняя группа(1,5 до 2 лет)	8 мин.	2	72	15-20 мин 18
2 ранняя группа (2 – 3 лет)	10 мин.	2	72	20-25мин 18
2 младшая группа (3 – 4 лет)	15 мин.	2	72	25-30мин 18
Средняя группа (4 – 5 лет)	20 мин.	2	72	30-35мин. 18
Старшая группа (5 – 6 лет)	25 мин.	2	72	35-40мин. 18
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	30 мин.	2	72	40-45мин. 18
Группа компенсирующего вида(5 -7 лет)	25 мин.	2	72	35-40мин. 18

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ
«Детский сад №118 » п.Полевой
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»**

	ПН	СР	ПТ
1	9.00-9.25 Группа компенсирующего вида	9.00-9.20 Средняя группа	9.00-9.15 Младшая группа
2	9.35-9.45 2-я гр. раннего возраста	9.30-9.45 Младшая группа	9.25-9.35 1-я гр.раннего возраста
3	9.55-10.15 средняя группа	9.50-10.25 Подготовительная группа	9.45-10.15 Подготовительная группа.
4	15.30-15.55 Старшая группа	15.30-15.55 Группа компенсирующего вида	15.30-15.55 Старшая группа
5	16.05-16.15 1-я гр. Раннего вораста	16.05-16.16.15 2-я гр. раннего возраста	

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2016-2017 учебный год

сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Участие воспитателей в проекте «Театрализованная игра в жизни ребёнка»
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Консультация «Развитие речи средствами музыки» 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
ноябрь	1. Проведение утренников «День матери» и развлечений. 2. Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта. 3. Мастер-класс
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование и подготовка к выпускному балу.
май	1. Подготовка и проведение выпускного бала 2. Анкетирование воспитателей. 3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2016-2017 учебный год

сентябрь	1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка». 2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию. 3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»
октябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». 2. Создание папок-передвижек
ноябрь	1. Привлечение родителей к подготовке праздников 2. Совместное проведение праздника «День матери»
декабрь	1. Оформление информационного стенда. 2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника. 3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды
январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО 2. Создание фонотеки
февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.

март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню 2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»
апрель	1. Выступление на собрании. 2. Анкетирование родителей. 3. Тематическая выставка. 4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.
май	1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала. 2. Информационный стенд.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вторая группа раннего возраста Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Детский сад (1-я неделя сентября)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	«Размыкаем руки» «Маршируем» «Вот идет осень» «Ходим стайкой» «Научимся танцевать» «Ловко и красиво» «Мы умные» «Полет на крыльях» «Воробей» «Маленький повар»
Осень (2-я – 4-я недели сентября)		Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.	
Я в мире человека (1-я – 2-я недели октября)		Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленький повар» «Ладушки» «Петушиные перья» «Птички» «Зайки» «Кошки» «Собаки»
Новогодний праздник (3-я неделя ноября)	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осень» «Лошадка» «Дождик» «Птички»
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапоги» «Да-да» «Гуляй» «Догоняй» «Пропади» «Микки» «Жмури» «Веселые» «Кошки» «Пальчики» «Пляски» «Пляски» «Вот идет осень»

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.	«Зайчики» муз. «Зайчики по лесу» «Погуляем» муз. «Где флаги?» муз. «Стуколка» ук. «Очень хочется»
Зима (1-я – 4-я			

недели января) Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)		Формировать коммуникативные навыки.	
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиками» «Петрушка» муз. Б. П.
	Развитие чувства ритма, музич-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. Б.
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» «К деткам елочку» «Дед Мороз» «Наша елочка» «Кукла» М. Ст.
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» «Игра с погремушкой» «Игра с погремушкой» «Зайцы и медведи» «Зимняя пляска» «Зайчики и лягушки» «Мишка» М. Н.

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Мамин день (1-я неделя марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Д.
Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Птички» Т. А.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Яркие флаги» «Ай-да!» М. А.
Лето (1-я – 4-я недели мая)			«Большие и маленькие» «Полянка» русская «Покатаемся»

			«Бобик» Т. П. «Баю-баю» М. «Корова» М. «Корова» Т. П. «Машинка» Ю. «Конек» И. К. «Зимняя пляжка» «Зайчики и лягушки» «МишкаМишка» «Игра с мишкой» «Курочка с цыплятами»
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поскорилю» «МишкаМишка» «Прогулка и игра» «Игра с цветами» Я.Степаненко Пляска с плавниками «Игра с мишкой» «Игра с флагом» «Танец с флагом» «Флажок» М. «Пляска с флагом» «Гопачок» учителя «Прогулка на природе» «Парная пляжка» «Игра с бубном» «Фонарики» «Прятки» рулеткой «Где же наша команда» «Упражнения с мячом» Пляска «Бегемот» «Пляска с плавниками» «Солнышко» «Полька зайчика» «Танец с куклами»

Вторая группа раннего возраста
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Детский сад (1-я неделя сентября)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Размышия» «Маршируем»
Осень (2-я – 4-я недели сентября)		Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	«Вот и осень» «Ходи-ходи» «Научи меня» «Ловкость» «Мы умные»
Я в мире человека (1-я – 2-я недели октября)		Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Полет» «Воробей» «Маленький повар»
Мой дом (3-я неделя октября –	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его	«Маленький повар» «Ладу» «Петушок» «Птичка»

2-я неделя ноября) Новогодний праздник (3-я неделя ноября)		движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Зайка» «Кошка» «Собака»
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осень» «Лошадь» «Дождь» «Птичка»
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапоги» «Да-да» «Гуляя» «Догоняй» «Пропадаю» Миклухо «Жмурики» «Веселые» «Кошки» «Пальчики» «Пляски» «Пляски» «Вот»

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря) Зима (1-я – 4-я недели января) Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Е. «Зайчики по лесу» «Погуляем» муз. Е. «Где флаги?» Е. «Стуколка» ук. Е. «Очень хочется» Е.
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиками» Е. «Петрушка» муз. Е. «Зима» муз. Е. «Песенка зайчика» Е.
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. Е. «Тихие и громкие» Е.
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» Е. «К деткам елочку» Е. «Дед Мороз» Е. «Наша елочка» Е. «Кукла» М. Струинская «Заинька» М. «Елка» Т. Попова «Танец снежинок» Е. «Новогодний концерт» Е. «Пирожок» Е. «Спи, мой мишка» Е.
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять	«Игра возле елки» Е. «Игра с погремушкой» Е.

		<p>игровые действия в соответствии с характером песни</p> <p>Развивать чувство ритма,</p> <p>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</p>	<p>«Игра с погре...</p> <p>«Зайцы и медв...</p> <p>«Зимняя пляс...</p> <p>«Зайчики и л...</p> <p>«Мишка» М. Г...</p> <p>«Игра с мишк...</p> <p>«Фонарики» м...</p> <p>Игр «Прятки»...</p> <p>«Где же наши...</p> <p>«Приседай» э...</p> <p>«Танец снежи...</p> <p>Игра «Я на ло...</p>
--	--	---	--

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Мамин день (1-я неделя марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.	«Марш» В. Д...
Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)		Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Птички» Т...
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Яркие флаги...
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Ай-да!» М...
		Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Большие и м...
			«Полянка» р...
			«Покатаемся...
			«Танечка, ба...
			«Жук» В. Ив...
			«Прилетела п...
			«Маленькая п...
			«Дождик» В...
			«Паровоз» А...
			«Баю-баю» М...
			«Танечка, ба...
			«Утро» Г. Гр...
			«Кап-кап» Ф...
			«Бобик» Т. Г...
			«Баю-баю» М...
			«Корова» М...
			«Корова» Т. Г...
			«Машинка» Ю...
			«Конек» И. Н...
			«Зимняя пляс...
			«Зайчики и л...
			«Мишка» М. Г...
			«Игра с мишк...
			«Курочка с ц...
			«Поссорились...
			«Мишка» М. Г...
			«Прогулка и ...
			«Игра с цветк...
			Я.Степаненко...
			Пляска с пла...
			«Игра с мишк...
			«Игра с флаг...
			«Танец с пла...

			«Флажок» М. «Пляска с флагом» «Гопачок» укр. «Прогулка на пляже» «Парная пляжная вечеринка» «Игра с бубнами» «Фонарики» «Прятки» рус. «Где же наша мама» «Упражнения на пляже» Пляска «Бегемот» «Пляска с погремушкой» «Солнышко» «Полька зайчика» «Танец с куклами»
--	--	--	--

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.	«Разминка» «Маршируем» «Вот какая погода» «Ходим в парк» «Научи меня» Макшашка «Ловкие руки» «Мы учимся» «Полет» «Воробей» «Маленький повар»
Осень (2-я – 4-я недели сентября)		Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Маленький повар» «Ладушки» «Петушок» «Птички» «Зайка» «Кошка» «Собачка»
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)		Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Осеннее настроение» «Лошадка» «Дождик» «Птички»
Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Сапожок» «Да-да» «Гуляем» «Догоняй» «Прогулка» М. Микки «Жмурки» «Веселые птички»
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики	

		звучания.	«Кошка «Пальчики «Пляски «Плясок «Вот та
--	--	-----------	--

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчик «Зайчик «Погуляй «Где фея «Стук «Очень
Зима (1-я – 4-я недели января)	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра «Петр «Зима «Песенка
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петр «Тихий
8 марта (4-я неделя февраля)	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Припев «К детям «Дед Мороз «Наша семья «Кукла «Занимайся «Елка «Танец «Новогодний «Пирожное «Спящая красавица
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра «Игра «Игра «Зайчик «Зимний «Зайчик «Мишка «Игра «Фонарик Игр « «Где я «Приключение «Танец Игра «

Март-Апрель-Май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	
8 марта (1-я неделя марта)	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.	«Марш» «Птички «Яркие феи «Ай-да!»
Знакомство с		Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать	

народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта) Весна (1-я – 4-я недели апреля) Лето (1-я – 4-я недели мая)		все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Больши «Полянк «Покатае
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка «Жук» В «Прилет «Малень «Дождик
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Парово «Баю-ба «Танечка «Утро» Г «Кап-кап «Бобик» «Баю-ба «Корова» «Корова» «Машин «Конек» «Зимняя «Зайчики «Мишка «Игра с «Курочка
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссор «Мишка «Прогул «Игра с Пляска с «Игра с «Игра с «Танец с «Флажо «Пляска «Гопачо «Прогул «Парная «Игра с «Фонари «Прятки «Где же «Упражн Пляска « «Пляска «Солны «Полька «Танец с

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День знаний (1-я	Музыкально-	Формировать у детей навык ритмичного движения.	упр. «Пру

<p>неделя) Осень (2-я – 4-я недели) </p>	ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	упр. «Пр... упр. «Кач... «Марш» ... «Барабан... «Колыбел... «Больши...
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» ... «Полянка... «Колыбел...
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-... «Петушо... Распевка ... распевка ... «Чики-чи... «Барабан... «Котик» ... «Кто про... «Колыбел...
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, Вырабатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.	«Побежа... «Две тете... платочки ... «Прилете...
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и... «Угадай-...
	Развитие чувства ритма, музикация	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музикации Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-... «Петушо... «Котя» ... «Зайчик ...
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васи... «Нам вес... «Зайнька... «Петушо...

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Я в мире человек (1-я – 3-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошади... «Упражн... «Мячики... «Хлопки... «Марш» ... «Марш» ... «Качани... «Притоп...
Мой город, моя страна (4-я неделя)	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька... «Грустно... «Марш» ... «Полянка... «Колыбел...
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Петушо... распевка ... «Осенни...

	Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Игра с...» «Лошадка» «Котик» «Осень» «Чики-чики» «Барабанчик» «Кто проснулся»
Пальчиковые игры	Улучшение координации и мелкой моторики, развитие памяти	«Раз, два, три» «Реки» «Тропинка» «Кот Мурзик»
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и пурпур»
Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска с курицами» «Божья коровка» «Нам весело» «Где наша команда» «Концерт» «Зайчик» «Петушок» «Андрей»
Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огород» «Ловиши» «Заинька» «Танец с курицами» «Петушок» «Кот Валерий» «Пляска с курицами»

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» «Марш» муз. Т. С. Козлова «Марш» муз. Л. С. Синявского «Притопы с танцами» «Прыжки». «Прыжки с мячом» «Мячики» муз. А. А. Соловьева «Кружение парами» «Упражнение для хороводов» «Хлопки в ладоши» «Лошадки» муз. А. А. Соловьева «Кружение парами» «Вальс» муз. И. А. Соловьева
Новогодний праздник (3-я – 4-я недели)	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Вальс» муз. Ш. А. Гарифуллина «Кот и мышь» «Полька» муз. А. А. Соловьева
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись» «Первый снег» «Осень» муз. Ф. С. Синявского «Котик» муз. К. С. Синявского «Кто проснулся» «Колыбельная» «Лошадка Зорька»
	Пальчиковая	Развивать мелкую моторику.	«Капуста» «Кошка»

гимнастика		«Наша бабушка», «Тик-так» «Ли
МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «
Развитие чувства ритма, музикация	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. «Веселый оркестр» «Я люблю свою маму» «Танец игрушек» «Самолет», «Комета» «Плясовая для детей» «Где наши ручки» «Андрей-воробей» «Зайчик, ты, за» «Петушок» рус.
Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенинки» «Огородная хороводная игра» «Ищи игрушку» «Хитрый кот» «Заинька» рус. «Нам весело» «Прогулка с котом» «Ловишки» муз.

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем в ритм» Упр. «Катя» «Елочка-хоровод» Упр. «Мячики» Упр. «хоровод» «Веселый хоровод» «Всадники на конях» Упр. «Красная фея» «Полечка» «Вальс» муз. «Танец в сказке» «Игра с птичками» «Большие птицы»
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик» «Вальс-шарм» «Кот и мышь»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый хоровод» «Котик» «Веселые птички» «Варись, варись» «Лошадка» «первый снег» «Елочка»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Коза» «Лягушка»
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по льду ходил»
	Развитие чувства ритма, музикация	Развивать чувство ритма	«Сорока» «Пляска» «Паровозик»

		«Пляска «Летчик» «Зайчик т...
Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и м... «Мишка ... «Вальс» ... «Пляска ... «Вальс с ... Игра «Зай... «Танец к... Игра с по... «Шагаем...

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» Упр. «Вы... «Мячики» Упражн... Упражн... Упражн... «Саночки» «Марш»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей... «Бараше... Игра «Па... «Всадни... Игра «В... Игра «Л...
	Пальч. гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	«Овечка... «Кот Му... «Коза» ... «1,2,3,4,5...
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка... «Саночки... Игра «М... «Лошадк... «Паровоз... «Машин...
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, добroе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецк... «Два пет... «Вальс-... «Бегемот... «Па...
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Па... Игра «П... «Игра с ... «Пляска ... Упражн... «Полянк... Игра «К...

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) 8 марта (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упра «Мар «Ма «Вса «Мя Упра Упра Упра «Мар «Зай
	Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я и «Сор «Ой, «Пар «Пол «Зай «Где «Лет «Пе «Пля «Бар «Пля
	Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	«Ша плат «Коз
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смо «Ма «Два «Нем
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Пес «Сан «Ма «Мы «Пар
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пля Игра Игра Игра Игра «Игра «Пля Игра «Дет

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	
------	------------------	------------------------	--

8 марта (1-я неделя) Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут» «Марш» Упражнение «Хлоп-хлоп» «Мячики» «Упражнение «Зайчики» «Лошадка» Упражнение «Спой и играй» Игра «Узелок» «Пляска» «Где же я?» «Зайчик, зайчик» «Пляска» «Лошадка» «Паровозик»
	Развитие чувства ритма и музикаризация	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и играй» «Пляска» «Где же я?» «Зайчик, зайчик» «Пляска» «Лошадка» «Паровозик»
	Пальч. гимнастика	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	«Две ежки» «Овечка» «Бабушка»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Вальс» «Ежик» «Смелый» «Маша и Медведь»
	Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» «Мы запели» «Машинка» «Песенка» «Ежик» «Новый год» Игра «Музыкальный квартет» «Лошадка»
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» «Игра с погремушкой» «Игра с ежиком» «Кто у нас на крыльях?» Игра «Кошки-мышки» «Свободные движения» Пляска «Лошадка» «Заинька» Игра «Игра с погремушкой»

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	
------	------------------	------------------------	--

Весна (1-я – 3-я недели) День Победы (4-я неделя)	Музыкально – ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» «Мячики» м «Марш» му «Скачут по» «Упражнен «Хлоп-хлоп» «Марш и ба «Лошадки» Упр. «Выст
	Развитие чувства ритма и музикализация	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья кор Игра «Весел Зайчик, ты, «Танец зайц «Танец соба «Летчик» Е «Самолет» «Петушок» «Паровоз» «Веселый к «Я иду с цв «Марш» Ф. «Пляска зай
	Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	«Замок» «Ш «Овечка» « «Два ежа» «
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» «Марш солд «Вальс» му «Ежик» муз
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.	Распевка «С «Весенняя п «Воробей» «Машина» «Три синич «Кто просн «Самолет» «Паровоз» «Барабанщи «Летчик» м
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый т Игра «Жму «Кто у нас Игра «Лови «Свободная «Летчики, н

Май

Тема

Вид деятельности

Программное содержание

<p>День Победы (1-я неделя)</p> <p>Лето (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально – ритмические движения	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Марш под барабан»
	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать/протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» по Е. С. Успенскому «Полька для забавы» А. С. Даргомыжского «Веселый конек» А. С. Даргомыжского «Зайчик ты, заяц» А. С. Даргомыжского «Игра «Узнай музыку» М. С. Сорокина «Полечка» Д. Н. Соколова-Курицына «Я люблю свою маму» А. С. Даргомыжского «Петушок» р.п. А. С. Даргомыжского «Мой конек» А. С. Даргомыжского «Андрей-ворона» А. С. Даргомыжского Игра «Паровозик» А. С. Даргомыжского «Ой, лопнул овсяник» А. С. Даргомыжского
	Пальч. гимнастика	Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.	«Шарик» «Песенка про птичек» А. С. Даргомыжского «Два ежа» «Носик» А. С. Даргомыжского «Тики-так» А. С. Даргомыжского
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» А. С. Даргомыжского «Шуточка» музыка А. С. Даргомыжского «Марш солдат» А. С. Даргомыжского
	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М. С. Сорокина «Барабанщик» А. С. Даргомыжского «Три синички» А. С. Даргомыжского «Лошадка Зоря» А. С. Даргомыжского «Хохлатка» А. С. Даргомыжского «Самолет» М. С. Сорокина «Собачка» М. С. Сорокина
	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишик» А. С. Даргомыжского «Вот так вот» А. С. Даргомыжского Игра «Кот Вася» А. С. Даргомыжского «Заинька» р.п. А. С. Даргомыжского «Свободная птичка» А. С. Даргомыжского «Покажи ладонь» А. С. Даргомыжского Игра «Жмурки» А. С. Даргомыжского «Летчики, на аэробусе» А. С. Даргомыжского Игра «Паровозик» А. С. Даргомыжского «Как на нашем дворе» А. С. Даргомыжского Пляска с платком А. С. Даргомыжского «Свободная птичка» А. С. Даргомыжского «Пляска паровозика» А. С. Даргомыжского

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День знаний (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	«Марш»
Осень (2-я – 4-я недели)		Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Упражнение»
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Великое»
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Поприческая»
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Марш»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Чайковский»
			«Голодный»

Развитие чувства ритма, музикаризация	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук»
Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Кружево»

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание
------	------------------	------------------------

Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Попрыгуньи» «Великаны» «Упр. для плавания» «Марш» муз. «Прыжки» «Поскоки» «Буратино» «Большие куклы» «Ковырялки»
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. «На слонах» «Марш деревни»
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» «Урожай счастья» «Бай-качи, бай-качи» «К нам гости пришли» «Жил-был кот»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в лесу» «Кот Мурлыка»
	Развитие чувства ритма, музенирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Тук-тук, мухомор» «Карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай кому» «Чём играют» «Музыкальные картины»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с солнышком» «Весёлый карнавал» «Шёл козёл» «Плетень» «Чай кружок» «Ловишка» «Воротики» «Ворон» ритм.

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День народного единства (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. «Всадники» танц. движ. «Аист»
Новый год (3-я – 4-я недели)			танц. движ. «Поскоки» «Марш» муз. «Прыжки» «Большие куклы» «Ковырялки»

Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая г...» «Мышки» «На слоная...» «Полька» М...
Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика...» «Падают л...» «Осенние п...» «Снежная...» «К нас го...»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «С...» «Дружат в...»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-т...» «Таблица Р...» «Гусеница...»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди ну...» «танцевать» «щенка» «К...» «пластинка»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернис...» «Кошачий...» «Весёлый...» «Ворон» ру... «Займи ме...» «Кот и мыш...» «Догони м...» «Воротики...» «Чай круж...» «Плетень»

Декабрь

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Пр...» «Попрыг...» «Топоту...» «Ветеро...» Упражнен... Танц. дв... «Побега...» «Аист» Упр. «Кр...»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокол...» «Гусени...»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы дел...» «Дружат...»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезни...» «Клоуны...»
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.	«Наша е...» «Дед М...»

		Развивать интонационный слух, выдержку.	«Снежная
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска « «Танец в... Игра «Ча... «Не вып... игра «Д... «Веселы... Творчес... Игра «Л...

Январь

Темы	Вид деятельности	Программно-содержание	
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Мар... Упр... Чайк... «Ша... Упр... Упр... Танц... «При... «Поб... «Вет... Бетх...
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать метроритм.чувство с использование «звучящих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел...
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коз... Мур... наше...
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Нов... «Кл... «Стр...
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зим... «Сне... Комп... «От... «Жи... русск...

	Игры, пляски	<p>Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,</p>	<p>«Пар... «Вес... Игра... «Зай... «Игр... собер... Своб... «Что... игра...</p>
--	---------------------	--	---

Февраль

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
<p>День защитника отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Ма... «Кто... «Поб... «Спо... Упр... «Ша... «Вес... Тан...</p>
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать меторитмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	<p>«По... «Рит...</p>
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	<p>«Мы... «Ша...</p>
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	<p>«Ут... «Дет... «Стр...</p>
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	<p>«Ко... «Сн... «Зим... «Ки... «От... «Ма...</p>
	Игры, пляски	<p>Совершенствовать движение «боковой галоп».</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Создавать веселую атмосферу во время игр.</p> <p>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты</p>	<p>«Оз... «Буд... «Чей... «Зай... «Вес... «Ко... «Что... «Игр...</p>

Март

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание
-------------	------------------------	------------------------------

Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пр» «П» Упр. «О» «А» «М» «К» «П» «С»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Ж» «С»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«П» «П»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Ба» «Ва» «У» «Д»
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел.слух.	«Пр» «М» «О» «К» «Д» «П» «К»
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пла. «На» Игр. Игр. игр. Хор. «Ш»

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Весна (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Пое» «Зер» «Тр» «Смо» «Пру» «Пер» Упр. «Раз»
День Победы (3-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лис» паро
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вып» постр. Мур» наш»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игр» «Две» Жуч»

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У м...» «Скв...» «Пес...» «Вов...» Поп... Муз... «Ди...»
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну...» «Вес...» Хор... Игра... «Сам...» «Кот...» игра...

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День Победы (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Си...» Упра... Упра... «Пе...» «Пе...» игра... «Тр...» «Си...»
Лето (2-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, музикаризация	Развивать меторитмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«М...»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Щ...» «П...»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Ва...» «У...» Ком... «И...» «Ди...» Жу...
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «щепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я...» «Ди...» «Си...» «Ва...» «У...» «Пр...» «Ви...»
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Ва...» «Ко...» «Зе...» Игра... «Го...» «Па...»

Группа компенсирующего вида
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День знаний (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марк» «Упражнения» «Великий» «Поправка» «Танцы» «Упражнения» «Русский» «Упражнения»
Осень (2-я – 4-я недели)	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марк» «Чайковский» «Голос» «Салман»
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай» «Жиль» «Урожай» «Песни»
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросенок»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступени» «Инструменты» «Что это»
	Развитие чувства ритма, музикаризация	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук» «Табличка» «Карточка»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Принцесса» «Пошли в лес» «Плещеево озеро» «Воробей»

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание
------	------------------	------------------------

Моц город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. др «Попрыгай» «Великан» «Упр. для хороводов» «Марш» «Прыжки» «Поскоки» «Большой хоровод» «Ковырь» «Марш»
	Служение	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» «На слоника» «Марш» Чайковский
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падаю» «Урожай» «К нам весна» «Жил-был»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат» «Кот Мурзик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» П» «Тук-тук» «Ритмичка»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадайка» «На чёмыш» «Волчок»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска» «Весёлые пляски» «Шёлковый» «Плетенка» «Чайка» «Воротничок» «Ворон»

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День народного единства (1-я – 2-я недели) Новый год (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» «Всадники» танц. др «Поскоки» «Марш» «Прыжки» «Большой хоровод» «Ковырь»
	Служение	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая мелодия» «Мышка» «На слоника» «Полька»

Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носа к пятке» «Падаю в снег» «Осеннее настроение» «Снежные сугробы» «К нам пришли снеги»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Дружок»
Развитие чувства ритма, музикация	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-так» «Рыбки» «Ритмический квадрат»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди и танцевай» «Щенка» «Пластины»
	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отверни» «Кошачий шаг» «Весёлые коты» «Ворона» «Зайчик» «Кот и мышь» «Догони зайца» «Вороти» «Чей кролик» «Плетение»

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программно-содержание	
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Гуашь» «Попрыгай» «Топотушка» «Ветерок» Упражнение «Танцевальная мелодия» «Побеги» «Аист» Упр. «Кошачий шаг»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик» «Гусеница»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы дружим» «Дружка»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезни» «Клоун»
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша новогодняя песня» «Дед Мороз» «Снеговик»
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Снеговик» «Танец снеговиков» Игра «Чайка» игра «Найди и танцевай»

			игра «Д... «Весел... Творчес... Игра «...
--	--	--	--

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с... «Поск... «Ходь... «поск... «Шаг... Упр. Д... «Мар... «Боко...
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучящих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел... «Сел...
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза... апель... «Зайк...
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Нова... «Клоу... «Стра...
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зим... «Снег... «От н... «Жил... п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парн... «Весел... Игра «... «Займ... «Игра... «Чей... Свобо... «Что... игра «...

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание
------	------------------	------------------------

<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» «Кто лу...» «Побег» «Спокой...» Упр. «М...» «Шаг и...» «Весел...» Танц. д...
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По дер...» «Гусени...»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы д...» «Шарик...»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утрен...» «Детска...» «Страш...»
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про ко...» «Конч...» «Песен...» «Снежк...» «Зимня...» «К нам...» «От нас...» «Мами...»
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорн...» Игра «Д...» «Будь в...» «Чей кр...» «Займи...» «Весел...» «Кошач...» «Что на...» «Игра с...»

Март

Темы	Виддеятельност и	Программноесодержание	Репе
------	------------------	-----------------------	------

Международный женский день (1-я неделя) Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Пружинящий шаг» Тиличевой</p> <p>«Передача платочки» Упр. для рук. Шведс мелодия.</p> <p>«Отойди-подойди» мелодия «Ах ты, бер народная мелодия «Марш» муз. Н. Богданова</p> <p>«Кто лучше скакет?» муз. А. Соловьева</p> <p>«Побегаем» муз. К. Соловьева</p> <p>«Спокойный шаг» муз. А. Соловьева</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под крылышко»</p>
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	<p>«Птички прилетели»</p> <p>«апельсин»</p> <p>«Поросята» «Зайка»</p>
	Слушание	<p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p> <p>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.</p> <p>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. Ильинского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майера</p> <p>«Утренняя молитва» Чайковского</p> <p>«Детская полька» муз. А. Соловьева</p>
	Распевание, пение	<p>Продолжать формировать певческие навыки детей.</p> <p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.</p> <p>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чисто.</p>	

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Весна (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Пос...» «Зер...» «Три...» «Сме...» «Пру...» «Пер...» Упр. «Раз...» «русс...»
День Победы (3-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лис...» паро...
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вып...» «Пти...» «Ша...» «Мы...»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игр...» «Две...»
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У м...» «Скв...» «Пес...» «Вов...» Попе... Муз... «Дин...»
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну...» «Вес...» Хоро... Игра... «Сап...» «Кот...» игра...

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День Победы (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Си...» Упр. Упр. «Пе...» «П...» игр... «Тр...» «Си...»
До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм.схемы на ДМИ.	«М...»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Ци...» «Ку...»

тоту интонирования, мелодический слух.

	Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение играть по правилам.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска «Дружные танцы»</p> <p>Штрауса</p> <p>Игра «Найди себе пару»</p> <p>нар.мелодия.</p> <p>Игра «Сапожник» по песням</p> <p>Игра «Ловишки» музыкальная</p> <p>игра «Займи место»</p> <p>Хоровод «Светит месяц»</p> <p>«Шел козел по лесу»</p>
--	-------------------------------	--	--

Апрель

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
Весна (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«Последний звонок»
День Победы (3-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Зеркальные движения»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Три пальца»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Смельчаки»
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«Песенка про весну»
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Динь-динь»

Май

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
------	-----------------	-----------------------	--

День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спорт» «Упражнения» «Упр. «Хоровод»» «Петушок» «Последовательность» игра «Задание» «Три предмета» «Смелый»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм.схемы на ДМИ.	«Маленький»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветочек» «Кулачки»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» «Упражнение» «Великан» «Попрыгай» танц. «Упражнение» «Упражнение» «Русский» «Упражнение»
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш» Чайковский «Голос» Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай» «Жиль» «Урожай» песни
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросенок»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступени» инструменты «Что это?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук-тук» «Таблички» карточки

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание
------	------------------	------------------------

День знаний (1-я неделя) Осень (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Мар» «Упра» «Вели» «Попр» «танц.» «Упра» «Русс» «Упра»
	Служение	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Мар» Чайко «Голо» Салма
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-» «Жил-» «Урож» песни
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поро»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступ» инстр «Что»
	Развитие чувства ритма, музикализация	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук» «Табл» карто
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Прин» «Поши» «Пле» «Воро»

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Моц город, моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели) День народного единства (3-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. дв «Попры» «Велика» «Упр. дл» «Марш» «Прыжк» «Поско» «Больш» «Ковыр» «Марш»
	Служение	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» «На сло» «Марш» Чайковс
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падаю» «Урожай» «К нам» «Жил-б

Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружка» «Кот Мурзик»
Развитие чувства ритма, музенирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап П» «Тук-тук» «Ритмичные звуки»
Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадайка» «На чём сидит волчок»
Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	«Пляска» «Весёлые хороводы» «Шёлковый волк» «Плетение» «Чайка» «Воротничок» «Ворон»

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
День народного единства (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» «Всадники на конях» танц. движение
Новый год (3-я – 4-я недели)	Слухание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая новогодняя ночь» «Мышка на лыжне» «На слоника» «Полька»
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носа к носу» «Падаю» «Осеннее настроение» «Снежный снег» «К нам пришли гости»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» «Дружка»
	Развитие чувства ритма, музенирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-так» «Рыбки» «Ритмичные звуки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди и закрась» танцева-щенка» пластилин

		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвертка» «Кошка» «Весёлый ворон» «Зайчики» «Кот и мышь» «Догонялки» «Вороти-вороти» «Чай крепкий» «Плетение»
--	--	---	--

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку	Упр. «Гармошка» «Попрыгай» «Топотушки» «Ветерок» Упражнение «Танцевальная линия» «Побеги» «Аист» Упр. «Кошка»
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчики» «Гусеницы»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы дружим» «Дружка»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезни» «Клоун»
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша песенка» «Дед Мороз» «Снегурочка»
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска с колокольчиками «Танец снегурочки» Игра «Чайка» игра «Новогодний лес» игра «Дед Мороз» «Веселые снеговики» Творческая игра «Снегурочки» Игра «Кошка»

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. «Снегурочка» «Поскоки» «Ходьба» «поскоки» «Шаг» Упр. Движение «Маршируем» «Боком»

	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм. чувство с использование «звучящих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел
	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Коза апель «Зайк
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Нова «Клоу «Стра
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.	«Зимн «Снег «От н «Жил п.
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парн «Весе Игра «Займ «Игра «Чей Свобо «Что игра «

Февраль

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш «Кто лу «Побег «Споко Упр. «М «Шаг и «Весел Танц. д
Международны й женский день (4-я неделя)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По дер «Гусени
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Мы де «Шарин
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.	«Утрен «Детска «Страш

	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про ко...» «Кончак...» «Песенка...» «Снежинка...» «Зимняя...» «К нам...» «От нас...» «Мами...»
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорные...» Игра «Д...» «Будь в...» «Чай кр...» «Займись...» «Веселые...» «Кошачий...» «Что на...» «Игра с...»

Март

Темы	Вид деятельности	Программно-содержание	
Международный женский день (1-я неделя)	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинка...» «Передвижн...» Упр. для... «Отойди...» «Ах ты...» «Марш...» «Кто лучше...» «Побеги...» «Спокойно...»
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, музикаризация	Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок...» «Сел...»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички...» «Поросенок...»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга...» «Вальс...» «Утренний...» «Детская...»
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про...» «Мами...» «От нас...» «Кончак...» «Динь-динь...» «Песенка...» «К нам...»

	Игры, пляски, хороводы	<p>Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять умение играть по правилам.</p> <p>Расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</p>	<p>Пляска Игра «К... Игра «С... Игра «Ж... игра «З... Хорово... «Шел к...</p>
--	-------------------------------	--	---

Апрель

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
Весна (1-я – 2-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После... «Зерка... «Три п... «Смель... «Пружи... «Перед... Упр. дл... «Разре... русская...
День Победы (3-я – 4-я недели)	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» парово...
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Выши... «Птичи... «Шарик... «Мы д...
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в... «Две гу...
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У мату... «Сквор... «Песенк... «Вовин... Попевк... Музыка... «Динь-...
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и д... «Весел... Хорово... Игра «К... «Сапож... «Кот и... игра «Г...

Май

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	
------	-----------------	-----------------------	--

<p>День Победы (1-я неделя) До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спорт» Упражнение Упр. «Хоровод» «Петушок» «Последний звонок» игра «Звезды» «Три прыжка» «Смелый»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм схемы на ДМИ.	«Маленький музыкант»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветочки» «Кулачки»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» «Утки на пруду» Компания «Музыкальный театр» «Игра в муз» «Две гусли» Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею петь» «Динь-динь» «Скворцы» «Ворон» «У мамы пение» «Про курицу» «Вышливая»
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые пляски» «Кошачий шаг» «Земельный танец» Игра «Кошки и мышки» «Горох» «Переполох» «Кот и мышь»

3. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управлеченческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6.1. ОТСЛЕЖИВАНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЦЕЛЕВОГО ОРИЕНТИРА

2-я группа раннего возраста (возраст 2-3 года)

**Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»
К концу года ребенок:**

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деят-ти	Параметры	Инструментарий
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки 2. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	«Вот как мы умеем» муз. Тиличевой

Младшая группа (возраст 3-4 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструмент
Слушание	Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия	1. Детям предлагается под танцевать или маршировать несколько раз. «Плачет котик» муз. М. П. «Веселый музыкант» муз.
Игра на детских музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструм.
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня проинтонировать слогом с помощью взрослого.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения		Детям предлагается танец, взрослым и детьми. Затем предлагается сочинить похожий танец.
Творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии		

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играт на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструменты
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается танцевать или маршировать несколько раз.
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Котик заболел», «Кошка» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птичка-папа» И/у «Большой колобок» муз. А. Соловьева «Маленький колокольчик» муз. А. Соловьева
Музыкально-ритмические движения	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)		«Качание рук с лентами» муз. А. Соловьева Мелодия, обр. Л. Виолетты «Кукла» муз. М. Соловьева
Творчество	Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).		Детям предлагается музыкальное произведение изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайца, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О. Соловьева «Медведь и заяц» муз. А. Соловьева «Медвежата», муз. А. Соловьева
Игра на ДМИ	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		Детям предлагается играть на деревянных ложках, барабане, металлофоне. В. Майкапар «В саду» «Кап-кап-кап...» русская народная

Старшая группа (возраст 5-6 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играт мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструменты
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня). Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается гулять, танцевать или маршировать. Повторить несколько фраз И/У «Лесенка»
Пение	Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Может петь сольно с музыкальным сопровождением и без него.		Предлагается хорошо спеть песню. «Березка» муз. Тилическая «Тяв-тяв» муз. В. Герасимова
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.		Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения: «Маленький марш» муз. Н.Н. Соколова, «Шаг и бег» муз. Н.Н. Соколова, «Парный танец» муз. Н.Н. Соколова. Детям предлагается гулять, танцевать, изобразить, как падают снег, изобразить веселого зайца, волка и т.д. Игры с пением «Кот Лобачева», «Хоровод в лесу» муз. Н.Н. Соколова
Творчество	Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.		Ребенку предлагается спеть свою песню, танцевать на металлофоне Муз. Русланова. Оказывает элементарную помощь.

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Детям предлагается игра на детских музыкальных инструментах. Ребенок может выбрать любой из предложенных инструментов и исполнить песенку или мелодию.</p>
--	---

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К кону года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
 - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
 - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
 - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
 - Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
 - Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
 - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
 - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
 - Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
 - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
 - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
 - Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
 - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
 - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деят-ти	Параметры	Форма	Инструменты
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов.	Наблюдение Спец. организованные пед. пробы Беседа	Детям предлагается петь, танцевать или маршировать, соответственно жанру произведения. Затем на котором исполняется произведение. И/У «Песня-танец-марафон»

	Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.		
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		И/у «Назови Композицию» Музыкально-дидактическая поросенка». «Звуки речи» Предлагается хорошо известная песня или ранее разученная
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)		«Потопаем-покружим» «Обидели» муз. М. Садовский «Полька» муз. В. Косыгин «Вальс» муз Е. Макарова «Танец Петрушек» муз. А. Скрябина «Танец Снежинок» муз. А. Скрябина
Творчество	Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.		Под музыкальное сопровождение инструкции «изобрази» И/У «Музыкальный магнит» «Продавец» «ставит на место» голосом воспроизводит песню покупатель отгадывает название
Игра на детских музыкальных инструментах	Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		И/У «Музыкальный магнит» «Продавец» «ставит на место» голосом воспроизводит песню покупатель отгадывает название И/У «Оркестр»

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград.: Учитель, 2011.
4. Т.А.Лунева Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа Волгоград.: Учитель, 2011
5. И. КаплуноваИ.Ново скольцева «Как у наших у ворот» р.н.п. в детском саду.Изд.»Композитор» Сank-Петербург.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
7. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Каплунова И., Ново скольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа С.Петербург.:Композито
14. А.ВКудинова А.П. «Открытые мероприятия» по всем возрастным группам – образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».ФГОС.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
15. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
16. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музенирование. — М., 1999.
17. Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
18. Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
19. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
20. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
21. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
22. Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
23. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
24. В.А.Шереметьева «Хоровое пение в детском саду»
25. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
26. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)